

présente

"L'Art et le Développement Durable"

dans le cadre du salon J3D Paris, le 25 novembre 2008



Adélaïde



Emballer moi !

Œuvres de Simone Picciotto

En partenariat avec les associations Cheminements et Adéquations





COMMUNIQUÉ DE PRESSE
2008

Paris, 12 novembre

Mardi 25 Novembre à la Cité des Sciences et de l'industrie de Paris se tiendra la 2^{ème} édition du salon J3D, Les journées du Développement Durable organisée par la Société MLG.

Dans le cadre de ce salon la Société ART DÉFIS présentera ses activités
"L'Art et le Développement Durable"
En partenariat avec les associations Cheminements et Adéquations

Depuis 1991, Joëlle Pénin Dos, créatrice de la société, propose une communication événementielle artistique adaptée aux enjeux du développement durable.

En collaboration avec son réseau d'artistes recycleurs, Art Défis répond aux besoins des entreprises, des collectivités territoriales, en matière de communication environnementale : événements, œuvres de commande, trophées, expositions ...

Sélectionnés pour leur capacité à transformer talentueusement la matière inutilisée des secteurs industriels, ces artistes subliment le papier, le carton, la ferraille, le bois, le plastique ...

Pour exemple, vous découvrirez sur le stand ART DEFIS, les œuvres d'une artiste de renommée inter-nationale, Simone Picciotto, réalisées avec divers matériaux de récupération : palettes, caisses d'emballage, tissus, circuits imprimés ...

Personnage armé



Ces sociétés et ces institutions ont déjà fait confiance à ART DEFIS :

Reed Exhibitions – Deustche Messe AG – Foire internationale de Bruxelles - Groupe SITA – RAJA - Papeteries de la Seine - ONF - Nature et Découvertes – Musée de la Poste – Cité des Sciences - Press Club de France – Villes de Metz, Guyancourt, les Ulis, Nancy ...

Salon J3D Les journées du Développement Durable
Cité des Sciences et de l'Industrie – Paris Porte de la Villette
Stand Réseau Cheminements N° 24 – Hall S1
De 8 h à 20 h le 25 novembre 2008

ART DÉFIS - Contact presse : Joëlle PENIN DOS
102, rue du Cherche Midi - 75006 PARIS
Tél. : 01 45 48 82 02- Fax : 01 79 75 11 92 - E-mail : jopenin@free.fr

Photographies sur demande

Respecter la nature, collecter, trier et recycler les déchets, est aujourd'hui plus que jamais une nécessité. Les industriels, les collectivités locales et les associations œuvrent de concert, socialement et économiquement, en faveur de l'environnement.

Fort de son expérience professionnelle dans le domaine de l'Industrie et de l'Art contemporain, **Joëlle Pénin Dos** a créé une synergie entre ces trois univers. En 1991, elle fonde la société ART DEFIS spécialisée dans la conception et l'organisation d'événements alliant l'Art, l'Industrie et le Développement durable

En collaboration avec son réseau d'artistes recycleurs, ART DEFIS sensibilise d'une manière originale les citoyens à la récupération et au recyclage, par la création contemporaine.

L'artiste recycleur, collecte les rebuts, sources d'inspiration inépuisable, autant pour la richesse de leurs matières, formes et couleurs. Sollicités par cette profusion de déchets, dans leur vie quotidienne, des peintres, des sculpteurs, des designers dénichent des objets hétéroclites voire insolites dans nos poubelles. Ils détournent en toute liberté leurs découvertes et subliment avec talent les papiers, le carton, la ferraille, le bois, le verre, les plastiques.....ces créateurs les métamorphosent en de surprenantes sculptures, bas-reliefs, mobilier et objets.

Ces artistes sont sélectionnés par ART DEFIS pour leur capacité et leur talent à transformer les déchets inutilisés ou rejetés de notre société de consommation. **Grâce à ART DEFIS, les secteurs industriel et artistique ont trouvé un périmètre d'actions de communication dans le domaine du développement durable.**

Axes de communication :

De la conception à la réalisation : la communication événementielle, la communication institutionnelle, la communication par l'objet, une palette de produits artistiques sur mesure.

Nos références :

Industries

Carton : RAJA, Sonoco Lhomme, Emin Leydier, RCO La Rochette - **Papier :** Papeteries de la Seine, Aussedat Rey, La Couronne - **Bois :** ONF, Nature & découvertes - **Traitement des déchets :** Somergie, SITA (Espac, Mos)

Fédérations, Associations

REVIPAP, CLIFE, Association du tournage sur bois, Maison de la Propreté – Nancy, Press Club de France, SACEM

Collectivités territoriales

Villes : Metz, Nancy, Les Ulis, Vaulx en Velin, Guyancourt - Office du tourisme et des congrès de Paris - Conseil Général de la Drôme - Poste d'expansion économique : Drôme Expansion

Institutions

Ministères : Ministère de l'Environnement, Ministère de la Culture et de la Communication, Institut européen d'Ecologie

Musées : Musée de la Poste, Musée de la Fabuloserie - Dicy, Musée de l'imprimerie - Valréas, Cité des Sciences et de l'Industrie, Art et Traditions Populaires - Paris

Centres culturels : Sources d'Europe, MJC Rennes, Le Hermitage - Rueil Malmaison, Bibliothèque François Rabelais - Gennevilliers

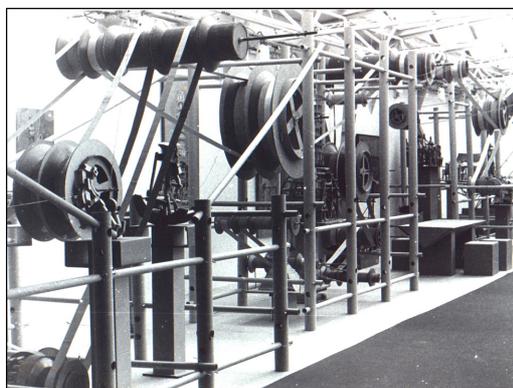
Organisateurs de salons et de congrès

Reed Exhibitions (SEPIC, OIP, ...), Deutsche Messe AG, Foire internationale de Bruxelles, Initiatives Santé, Euramity Network, Mentor International, Euramity Network

Parmi nos réalisations phare :

« **L'Art du Recyclage** » : Série d'expositions, d'animations et d'ateliers de créations organisés pour la ville de Metz et parrainés par le Ministère de l'Environnement .

« **Œuvres de Verre** » : Exposition organisée pour la ville de Nancy lors de la mise en place du tri sélectif du verre
« Objectif Verre »



« **Le Monde en carton de Bernard Lagneau** »

Sculpture mécanisée monumentale, réalisée pour
« Corrugated 94 », première mondiale de Reed Exhibitions



SIMONE PICCIOTTO

Née au Caire, Nationalité italienne

Académie des Beaux-Arts
de Bruxelles

Principales expositions personnelles :

Galerie de l'Université, Paris - Galerie Les Contemporains, Bruxelles, Belgique - Galerie La Roue, Paris - Galerie municipale d'Art de Lanskröna,, Suède - Galerie 9, Frankfurt, RFA - Galerie Prisme, Bruxelles - Galerie Artis, Schwetzingen, RFA - Service Culturel de l'Ambassade de France, Prague - Galerie L'Oeil de Boeuf, Paris - Galerie Pierre-Marie Vitoux, Paris - Galerie Tréger, Paris - Gallery 7, Hong Kong – Musée d'Art Moderne «Singuliers bruts ou naïfs » - Paris – « Sollerod Kunstforening » gallery Holtegaard, Copenhague – Danemark – Fondation de Collioure, Château royal France – Mac 2000 – Galerie Michèle Sadoun, Paris – « Expression 94, Martigny – Suisse – Maison des Arts de Chatillon – Salon de Mai, Biennale des 109, Salon Comparaisons - Paris

Présentation des œuvres sur palettes lors des expositions ART DEFIS, société conceptrice et organisatrice d'évènements artistiques en développement durable :
"Art et Emballage", Salon de l'Emballage - Paris
"Art and Wood", LIGNA Hannovre – Allemagne - Foire internationale du bois – Bruxelles – Belgique - "L'Art du Recyclage" Arsenal – Metz – Guyancourt

Les Oeuvres sur palettes de Simone Picciotto illustrent le site des fabricants de palettes Planetpal.net rubrique l'Art et la palette.

Démarche :

« **MON TABLEAU EST MA PALETTE** »

Les oeuvres de Simone Picciotto naissent de morceaux abandonnés ; verre, mica, dentelle, ... L'artiste enchâsse poétiquement les traces de vie; elle s'attache à la précieuse inutilité de l'objet rejeté, l'habille de son rêve, le dote d'un nouveau destin. Les tissus grillagés, le carton ondulé où les boutons accrochent la pâte colorée, vivifient la surface, l'entraînant dans des préminences inattendues.

*Pour Simone PICCIOTTO
Eliane Bernard historienne d'Art*



ADÉQUATIONS

c/o Maison des associations

206 quai de Valmy

75010 Paris

contact@adequations.org

<http://www.adequations.org>

Yveline Nicolas, coordinatrice : 06 68 88 42 05

Créée en 2003 et basée à Paris, l'association Adéquations a pour but la sensibilisation, la formation, l'expertise et la création d'outils pédagogiques et d'aide à la décision sur le développement durable et la solidarité internationale.

Adéquations souhaite favoriser une meilleure prise en compte transversale des différentes composantes du développement durable : **protection de l'environnement ; progrès social, droits humains ; économie équitable ; diversité et liberté culturelles ; éthique et démocratie.**

Dans sa conception du développement durable, Adéquations accorde une importance particulière à deux aspects : l'art, la création et la diversité culturelle et l'égalité des femmes et des hommes.

La dernière publication d'Adéquations, **le guide *Intégrez le développement durable dans votre organisation ! s'adresse aux entreprises, associations, collectivités...*** qui veulent mettre en oeuvre au quotidien une stratégie de développement durable (ou Agenda 21). Essentiellement pratique, ce document d'aide à la décision, propose des idées d'action et des ressources pour trouver les informations techniques, les prestataires, les bonnes pratiques...

Adéquations diffuse également en exclusivité en Europe la réédition du texte fondateur du développement durable, le rapport *Notre avenir à tous*, qui a formulé un ensemble de recommandations et abouti au Sommet de la Terre sur l'Environnement et le développement en 1992 à Rio.

Par ailleurs, Adéquations anime un site internet documentaire sur le développement durable. A consulter tout particulièrement :

- La rubrique de suivi du Grenelle de l'environnement, avec les textes de loi, des prises de position et une chronique mensuelle d'Adéquations : <http://www.adequations.org/spip.php?article238>
- Les réalisations de membres et partenaires, notamment en matière d'art : <http://www.adequations.org/spip.php?rubrique50>
- Les services d'utilité sociale et écologique proposés par Adéquations et ses partenaires : <http://www.adequations.org/spip.php?rubrique6>
- Les publications : <http://www.adequations.org/spip.php?rubrique13>

Le guide « Intégrez le DD » et le livre « Notre avenir à tous » seront disponibles à J3D sur le stand Réseau Cheminements N°24, Hall S1

Un exemplaire du guide sera remis gratuitement aux visiteurs.



www.cheminements-solidaires.com

Jean-Claude Diebolt – Président

02 43 97 80 80 - 06 75 01 01 73 - 08 79 57 93 96

UN RESEAU, UNE METHODOLOGIE INNOVANTE, DES DIAGNOSTICS

Une offre unique, globale pour un développement durable territorial

L'offre de Cheminements se répartit principalement en deux sortes de productions et de services :

- d'offrir un diagnostic personnalisé, résultant de l'analyse par la méthodologie « Cheminements » et répondant aux besoins des usagers* comme des responsables d'animations et de développement local* ; les références, fiches et dossiers, appuyés à des cartographies, sont assortis de « données remarquables »
- de susciter, grâce à des modèles de dispositifs et de stratégies appliqués au territoire, des dynamiques aboutissant ainsi à mutualiser, capitaliser, valoriser et faire connaître les expériences et pratiques émergentes et innovantes de l'économie solidaire à l'échelle locale, régionale, nationale, et internationale.

L'association Cheminements propose, à partir d'une banque de données établie à l'échelle nationale, et développée par une organisation en réseau à l'échelle inter-régionale, de fournir des diagnostics territoriaux, assortis de services sur des dynamiques qui en découlent, sur les innovations sociales et solidaires en émergence s'inscrivant dans une démarche de développement durable; Rendant ainsi visibles et lisibles les richesses non reconnues, Cheminements dégage les conditions et facteurs favorisant une coexistence entre libéral lucratif, social, solidaire, entre l'institué et l'alternatif.

Constat : A ce jour, ni les pouvoirs publics, ni les instances régionales de rassemblement des acteurs de « l'Économie Solidaire » en place, ni même les gros réseaux existants, ne disposent de moyens adaptés de repérage et d'accompagnement pour les initiatives très modestes et innovantes. Celles-ci s'accroissent sans visibilité aux yeux des services de l'État, des collectivités territoriales et des acteurs de l'économie sociale et solidaire. Or, Il apparaît que leurs participations contribuent au développement économique et social des territoires et sont vecteurs d'emplois.

C'est pourquoi notre association s'est voulue inséparablement réseau et centre de pratique d'une méthodologie, convergence novatrice et atypique entre chercheurs universitaires et acteurs solidaires -besoin non encore traduit en actes, et qui fait comprendre que les états des lieux existants ne soient que très partiels.

L'offre Cheminements, avec son réseau, sa méthodologie innovante et ses diagnostics, est unique, globale et s'inscrit dans le cadre du développement durable local.

La variété des champs d'activités et la pluralité des régions où interviennent les participants au réseau, le rend unique en France aujourd'hui, par la volonté de cultiver systématiquement les transversalités entre nous, tout en reliant indissociablement les décroissements et extensions pragmatiques à un travail rigoureux de théorisations :

On y va par 4 chemins

Quatre développements en cours donneront lieu à 4 forums et à 4 bases de ressources :

- Développement durable solidaire
- Recherche décrochée
- Agriculture, PAC et emplois
- Enjeux et mesures pour un Grenelle Participatif

Les deux principaux usagers cibles :

- Associations et entreprises/entrepreneurs de l'économie sociale et solidaire porteurs de projets
- Collectivités territoriales, et plus particulièrement élus, chargés de mission, animateurs de projets de développement local et territorial; les groupements qui visent à développer l'entreprise sociale et solidaire; les organismes se fixant comme objet l'étude ou la réflexion sur le développement durable, l'économie solidaire, les agendas 21, la démocratie participative...

Pour en savoir et aller plus loin : voir notre offre complète :

- ↔ L'historique de l'association et du réseau,
- ↔ La méthodologie, les diagnostics proposés
- ↔ Les besoins repérés et les usagers ciblés
- ↔ Nos références, nos partenaires, (voir les logos ci-après)
- ↔ Les développements en cours
- ↔ Le réseau et l'Équipe d'experts
- ↔ Outils de développement proposés et tarifs...

Quelques partenaires



Quelques coopérations :
Fokus 21 ;
Terre et Humanisme ;
Adéquations; Kokopelli
Les Ateliers du Teyrac ;
L'Intelligence Verte
et Objectif Bio ; ...

Ashoka



inter-réseau européen des initiatives éthiques & solidaires

