



**PREMIER VOLET DE LA FORMATION-ACTION
LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE : SUPPORT D'UNE EDUCATION NON
SEXISTE**

Contact :

Bénédicte Fiquet, chargée de mission genre

01 42 54 42 57

06 77 71 87 89

bfiquet@adequations.org

1. Public

Professionnel-les de la petite enfance, assistant-es maternel-les, ATSEM, animateur-trices des centres de loisir, éducateur-trices spécialisés et des moniteurs-éducateurs des Maison d'enfants à caractère social (MECS), professionnel-les des centres maternels, assistant-es familiales, bibliothécaires...

2. Objectifs

- Amener les participant-e-s à mieux repérer les stéréotypes sexués dans la littérature de jeunesse et favoriser chez eux une lecture critique du monde qui les entoure à travers le prisme du genre.
- Sensibiliser les participant-es aux impacts des stéréotypes de sexe sur le développement de la personnalité des enfants (en termes de limitation de leur potentiel notamment) et sur la production des inégalités.
- Promouvoir une littérature de jeunesse non sexiste
- Encourager la réflexion des participant-es sur leur propre pratique.
- Impulser l'élaboration d'un projet visant la promotion d'une littérature de jeunesse non sexiste au sein de leur structure, voire la contribution à l'élaboration d'une boîte à outils éducative

3. Démarche pédagogique

La prise en compte de la problématique de genre ne facilite pas la tâche des éducatrice-teurs. D'où la nécessité d'avancer à partir des expériences et du ressenti de chacun-e dans une atmosphère propre à faire émerger les attentes, les questionnements et les propositions de tous les participant-es. Notre méthodologie privilégie les outils interactifs (photo-interprétation, expo, analyse d'albums de jeunesse en sous groupe et restitution au groupe complet...). Nous complétons par des apports de connaissances. Le principe « du concret aux concepts et aux enjeux » nous guide pendant toute la formation.

Les participant-es sont invité-es à apporter lors de la formation les livres qu'ils ont particulièrement remarqués en raison de leur contenu non sexiste ou au contraire ceux qui les ont marqués par leur sexisme.

4. Contenu

Matin : Débusquer les stéréotypes de sexe dans la littérature de jeunesse

- Présentation interactive des participants
- Harmonisation du terme « stéréotype »
- Présentation par les participant-es des livres de jeunesse sexistes qu'ils ont apportés
- Etudes de cas d'albums sexistes en sous-groupe
- Restitution du travail des sous-groupes à l'ensemble des participant-es
- Récapitulation des stéréotypes présents dans la littérature de jeunesse (apports de connaissances : synthèse de recherches, chiffres etc.)
- Impact de ces stéréotypes de sexe sur le développement de la personnalité des enfants

Après-midi : Promotion d'une littérature de jeunesse non sexiste

- Présentation par les participants des livres non sexistes qu'ils ont apportés
- Présentation d'une exposition réalisée par Adéquations permettant d'aborder la littérature de jeunesse non sexiste selon un certain nombre de thématiques (les activités des enfants, le courage, la force, les émotions, la timidité, les familles, les activités domestiques, le travail, les mères, les pères etc.)
- Présentation par Adéquations de livres de jeunesse non sexistes
- Distribution d'un livret réalisé par Adéquations et des bibliothécaires de Paris répertoriant 130 titres de littérature de jeunesse non sexiste.
- Atelier brainstorming : mise en pratique dans les structures, activités avec les enfants, sensibilisation de l'équipe pédagogique et des parents etc.
- Présentation du dispositif de suivi effectué par Adéquations pour soutenir et mutualiser les pratiques des participant-es.

Une deuxième séance de formation d'une journée destinée à identifier les obstacles et les succès rencontrés par les participant-es ainsi qu'à mutualiser les pratiques sera programmée au printemps 2012. Entre les deux séances, les participant-es pourront échanger entre eux et avec Adéquations grâce à une liste de diffusion et une rubrique dédiée d'accès confidentiel sur le site d'Adéquations.