



## Ateliers

- 📍 **Stéréotypes et préjugés à l'ère du Tout numérique et de l'IA** page 2
- 📍 **L'égalité filles/garçons en acte** page 4
- 📍 **Jeux de rôle : simulation d'entretiens pour les élèves de 4e et 3e**  
**Préparation active pour faciliter l'accès à un stage** page 6

**Nos références page 8**

### Contact

Federica Bertelli (formatrice, réalisatrice)

[fede@lesperipheriques.org](mailto:fede@lesperipheriques.org)

Yovan Gilles (formateur, philosophe)

[yovan.gilles@free.fr](mailto:yovan.gilles@free.fr)

STAR - *Les périphériques vous parlent*

Association reconnue d'intérêt général

Tél : 01 40 05 05 67

[www.lesperipheriques.org](http://www.lesperipheriques.org)

Avec le soutien de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH), de la Mairie de Paris (dispositif Collèges pour l'égalité), de la Fondation Un monde par tous, de la Fondation BNP Paribas, du Fonds de développement de la vie associative (FDVA).

# Stéréotypes et préjugés à l'ère du Tout numérique et de l'IA

## Pourquoi cet atelier ?

Aujourd'hui, les jeunes générations comme les adultes évoluent dans un environnement numérique multiforme où les images, les informations et les contenus générés depuis peu par l'intelligence artificielle circulent à une vitesse sans précédent.

Ce sont là des outils puissants pour explorer le monde, s'informer et s'exprimer. Mais cette richesse d'information peut souvent véhiculer des stéréotypes, des préjugés, ou de la désinformation. Des représentations biaisées sont susceptibles d'influencer la perception et l'opinion des adolescent.e.s, les comportements, les relations sociales qui en découlent, en renforçant parfois de manière insidieuse des clichés ou des idées reçues. Les stéréotypes, lorsqu'ils sont intériorisés et reproduits, ne se contentent pas de simplifier la réalité : ils pourront également alimenter des discriminations dans le futur, qu'elles soient conscientes ou inconscientes, vis-à-vis d'individus et de groupes d'individus

Dans ce paysage numérique à la fois foisonnant et complexe, marqué par l'infobésité, la viralité des contenus et l'émergence d'une intelligence artificielle de plus en plus performante, il apparaît essentiel d'outiller les jeunes afin qu'ils ne consomment pas passivement les contenus en ligne, mais développent un regard critique et une capacité à naviguer de manière éclairée dans cet univers numérique, véritable bibliothèque universelle multimédia, tout autant profitable que piégeux.



## Objectifs

- **Développer** l'esprit critique face aux images, médias et réseaux sociaux.
- **Identifier** les stéréotypes et préjugés présents dans les images, publicités, vidéos et discours en ligne.
- **Comprendre** le lien entre stéréotypes et discriminations.

## Contenu

- Analyse des contenus numériques, de l'utilisation et du détournement des images.
- Questionnement sur la fiabilité et l'intention des contenus partagés (ex. : fake news, deepfakes, publicités ciblées, l'IA et ses avatars).
- Définition et identification des stéréotypes qui, même anodins en apparence, peuvent conduire à des discriminations ou à des propos diffamatoires (ex. : moqueries, exclusions, inégalités).
- Illustration par des exemples concrets (sexisme, racisme, etc.) de la façon dont les clichés affectent et stigmatisent les individus et les groupes.
- Conséquence des discriminations dans la vie quotidienne (école, amitiés, accès aux opportunités liées aux droits).

## Modalités

Atelier de 2 heures par classe entière. Durée modulable selon les besoins.

Atelier interactif visant à l'acquisition d'une réflexion personnelle et d'une autonomie de jugement. La prise de conscience et la prise de parole seront stimulées en s'appuyant sur des supports d'images et vidéos adaptés aux questions abordées et en favorisant la réactivité des élèves, souvent par un jeu de questions/réponses argumenté.

En effet, nous construisons notre réflexion à partir de la parole et des réactions des jeunes, en leur demandant d'exprimer librement toute idée, image, situation que leur suggèrent les vocables abordés. Nous leur donnons ensuite des définitions raisonnées ainsi que des éclairages historiques. Nous leur précisons également le cadre légal qui fait de la discrimination un délit au regard du droit pénal mais aussi du Code du travail.

## Résultats attendus - Evaluation

Indicateurs qualitatifs : outiller l'esprit critique face aux médias, aux réseaux sociaux et à l'IA ; prise de conscience des bulles informationnelles ; compréhension des caractéristiques récurrentes des stéréotypes, des préjugés et des discriminations.

Participation active et interactive.

## Intervenant-e-s

1 ou 2 formateurs-trices des *Périphériques vous parlent*.

## Matériel nécessaire

Un ordinateur relié à un vidéoprojecteur avec un accès Internet pour projeter des vidéos et des images à partir d'une clé USB et de liens Internet.

# L'égalité filles/garçons en acte

## Pourquoi cet atelier ?

L'égalité n'est pas qu'un idéal : c'est un levier fondamental pour bâtir une société juste, où chaque personne peut s'épanouir et accéder aux mêmes opportunités. Pourtant, malgré les avancées et le fait que nous ayons tous les mêmes droits, des inégalités persistent, souvent alimentées par des stéréotypes, des préjugés et des discriminations ancrés dans notre histoire, notre culture et nos pratiques au quotidien.

Il est essentiel de faire comprendre aux jeunes, dès le plus jeune âge, comment les stéréotypes sexistes peuvent prédestiner à des rôles, influencer les choix du métier et d'orientation scolaire, et engendrer des discriminations potentielles. Y compris à travers des mécanismes d'autocensure inconscients quand on pense, entre autre exemple, à la faible présence des jeunes femmes dans certaines disciplines scientifiques (mathématiques, physique), alors que la France chaque année connaît une pénurie d'ingénieur.e.s. D'autres biais se manifestent dans la différenciation sexuée des jouets, la nature des interactions sociales, ou encore les attentes traditionnelles affectant les hommes et les femmes à des rôles présumés. La responsabilité, en partie, des parents en la matière n'est pas non plus à négliger.

Aussi cet atelier se propose-t-il d'explorer ces mécanismes qui perpétuent encore aujourd'hui des inégalités, qu'elles soient historiques (comme l'invisibilisation ou la minoration des apports des femmes dans les sciences ou les arts) ou contemporaines (dans la façon dont les jeunes perçoivent le monde, les autres, et leur propre avenir et place dans la société).



## Objectifs

- **Comprendre les obstacles à l'égalité** : identifier comment les stéréotypes, préjugés et discriminations (historiques et actuels) freinent l'égalité entre les filles et les garçons.
- **Analyser les mécanismes des inégalités** : décrypter les biais sexistes dans le quotidien (jouets, orientation scolaire, autocensure, attentes et pressions sociales) et leur impact sur les aspirations et les choix de vie.
- **Développer un esprit critique** pour analyser les normes genrées et leurs impacts.
- **Encourager la déconstruction active** des stéréotypes et **promouvoir une vision égalitaire** de la société.

## Contenu

La base de cet atelier repose sur un constat : pour parvenir à l'égalité entre les filles et les garçons, socle de l'égalité femmes/hommes, il est nécessaire de déconstruire les stéréotypes et les préjugés qui font obstacles. Ces mécanismes, souvent invisibles, sont à l'origine des discriminations qui freinent l'égalité réelle.

La liste des formules toutes faites et des clichés qui perpétuent ces inégalités est longue : qu'ils portent sur le genre, les origines, les apparences, l'âge ou le territoire, ils façonnent nos perceptions et nos comportements. L'égalité ne peut se construire sans une prise de conscience claire de ces biais de perception.

C'est pourquoi nous proposons une approche progressive : en distinguant stéréotype, préjugé et discrimination, nous aidons les jeunes à comprendre comment les discriminations s'appuient sur des préjugés, eux-mêmes nourris par des stéréotypes, des clichés ou des idées reçues. Cette démarche est essentielle pour dépasser les inégalités et construire une société plus juste et plus ouverte.

## Modalités

Atelier de 2 heures par classe entière. Durée modulable selon les besoins.

Atelier interactif visant à l'acquisition d'une réflexion personnelle et d'une autonomie de jugement. La prise de conscience et la prise de parole seront stimulées en s'appuyant sur des supports d'images et vidéos adaptés aux questions abordées et en favorisant la réactivité des élèves, souvent par un jeu de questions/réponses argumenté.

En effet, nous construisons notre réflexion à partir de la parole et des réactions des jeunes, en leur demandant d'exprimer librement toute idée, image, situation que leur suggèrent les vocables abordés. Nous leur donnons ensuite des définitions raisonnées ainsi que des éclairages historiques. Nous leur précisons également le cadre légal qui fait de la discrimination un délit au regard du droit pénal mais aussi du Code du travail.

Selon les demandes, nous pouvons approfondir davantage certains aspects.

## Résultats attendus - Evaluation

Indicateurs qualitatifs : prise de conscience des inégalités ; identifier les stéréotypes et comprendre leurs impacts sur les comportements et les choix ; compréhension des liens entre stéréotypes et discrimination ; sensibilisation à l'égalité filles/garçons ; capacité d'en parler dans son environnement relationnel. Participation active et interactive.

## Intervenant-e-s

1 ou 2 formateurs-trices des *Périphériques vous parlent*.

## Matériel nécessaire

Un ordinateur relié à un vidéoprojecteur avec un accès Internet pour projeter des vidéos et des images à partir d'une clé USB et de liens Internet.

# Jeux de rôle : simulation d'entretiens pour les élèves de 4e et 3e

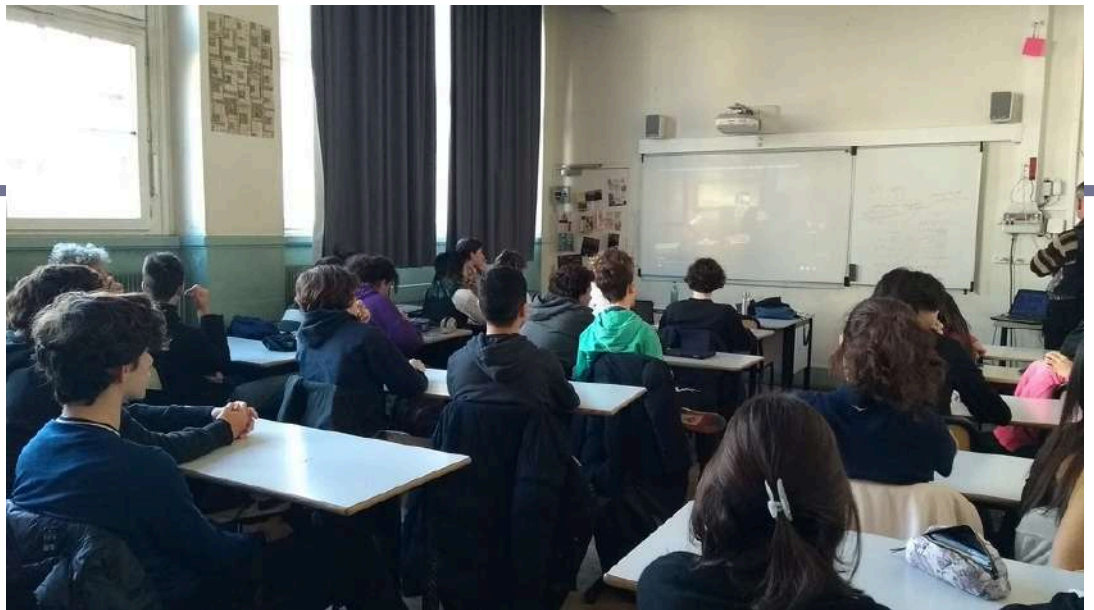
## Préparation active pour faciliter l'accès à un stage

### Pourquoi cet atelier ?

Les premiers stages sont une étape importante pour la formation des jeunes et la construction de leur avenir professionnel. La recherche de stage peut être l'occasion d'apprendre à se présenter et à structurer ses réponses.

Avec cet atelier nous proposons aux jeunes une expérience pratique, immersive et ludique pour se préparer aux entretiens préalables à un stage.

En intégrant des exercices concrets comme la mise en situation et l'inversion des rôles, cet atelier leur permet de gagner en confiance et de développer des réflexes essentiels pour réussir leurs premiers pas dans le monde professionnel.



### Objectifs

- **Développer des compétences communicationnelles** : structurer ses réponses et valoriser ses expériences.
- **Renforcer la confiance en soi** : réduire le stress et se valoriser en entretien.
- **Sensibiliser aux droits et aux discriminations** : gérer les questions indiscretes.
- **Préparer aux attentes du monde professionnel** : maîtriser les codes, ponctualité, tenue et langage corporel adaptés.

## Contenu

Cet atelier propose aux élèves une simulation d'entretiens individualisés, en conditions réelles, encadrée par un·e formateur·trice jouant le rôle du recruteur. Chaque élève passe l'entretien devant ses pairs et un débriefing collectif suit chaque prestation pour analyser les points forts et les axes à améliorer.

L'élève répondra aux questions habituelles posées par le recruteur, mais celles-ci ne se valent pas toutes. Certaines sont classiques et pertinentes en lien avec le domaine du stage, tandis que d'autres, parfois plus intrusives et déplacées, souvent d'ordre personnel, revêtent un caractère discriminatoire au regard du cadre légal (origine, profession des parents, lieu de résidence, etc.).

À partir du deuxième ou troisième entretien, un·e élève est invité·e à rejoindre le ou la formateur·trice pour co-animer l'échange en binôme. Cette inversion des rôles est essentielle : elle permet aux élèves de comprendre les attentes du recruteur, d'analyser les questions posées, et de développer leur esprit critique ainsi que leur capacité à formuler des retours constructifs.

## Modalités

Atelier de 1 ou 2 heures selon les besoins.

Pour des questions d'organisation optimale, il est proposé que la classe soit divisée en deux demi-groupes dans deux salles différentes.

## Résultats attendus - Evaluation

Indicateurs qualitatifs : savoir se présenter et répondre aux questions classiques ou plus délicates ; repérer et gérer les questions inappropriées ; adopter une attitude confiante et préparée en entretien.

## Intervenant-e-s

2 formateurs·trices des *Périphériques vous parlent*.

## Liste non exhaustive des établissements où l'association Star - *Les périphériques vous parlent* est intervenue

- Maison des initiatives étudiantes de Paris, 50 rue des Tournelles 75003 Paris
- Collège Charlemagne, 14 Rue Charlemagne 75004 Paris
- Ecole Alsacienne, 109 Rue Notre Dame des Champs 75006 Paris
- Lycée Dorian, 74 Avenue Philippe-Auguste 75011 Paris
- Collège Anne Frank, 38 rue Trousseau 75011 Paris
- Collège Germaine Tillion, 8 avenue Vincent d'Indy 75012 Paris
- Centre d'animation Poterne des peupliers, 1 rue Gouthière 75013 Paris
- Centre Paris anim' Baudricourt, 6 rue Simone Weil 75013 Paris
- Lycée Pierre-Gilles de Gennes, 11 Rue Pirandello 75013 Paris
- Collège Daniel Mayer, 2 place Hébert 75018 Paris
- Ecole de la 2e Chance Paris, 47 Rue d'Aubervilliers, 75018 Paris
- Lycée Général et Technologique Jacquard, 2 bis rue Bouret 75019 Paris
- Lycée polyvalent d'Alembert, 22 Sente des Dorées 75019 Paris
- Lycée polyvalent Diderot, 61 rue David d'Angers 75019 Paris
- Centre social et culturel Danube, 49 bis rue du Général Brunet 75019 Paris
- Collège Colette Besson, 9 rue des Panoyaux 75020 Paris
- Collège Henri Matisse, 3 rue Vitruve 75020 Paris
- Préfecture de la Seine-et-Marne (Tous acteurs contre le racisme), 7 bd Olympe de Gouges 77127 Lieusaint
- Lycée La Plaine de Neauphle, 3 place Naguib Mahfouz 78190 Trappes
- Maison de quartier des Aunettes, rue de l'école 91000 Evry
- École Polytechnique, Route de Saclay 91128 Palaiseau
- Centre social de Brunoy, 95 rue de Cerçay 91800 Brunoy
- Lycée Polyvalent Etienne Jules Marey, 154 Rue de Silly 92100 Boulogne-Billancourt
- Lycée des Métiers La Tournelle, 87 Boulevard national 92250 La Garenne-Colombes
- Lycée Michel-Ange, 2 avenue Georges Pompidou 92390 Villeneuve-la-Garenne
- Lycée Général, Technologique et Professionnel Condorcet, 31 rue Désiré Chevalier 93100 Montreuil
- Lycée Professionnel Arthur Rimbaud, 112 Avenue Jean Jaurès 93120 La Courneuve
- Centre social CAF Couleurs du Monde, 22 avenue Général Leclerc 93120 La Courneuve
- Collège Clos Saint-Vincent, 3 Mail du Clos Saint-Vincent 93160 Noisy-le-Grand
- Collège Jacques Prévert, 22 Rue de la Butte Verte 93160 Noisy-le-Grand
- Lycée Professionnel Val de Bièvre, 15 rue d'Arcueil 94250 Gentilly
- Lycée Professionnel Auguste Escoffier, 77 rue de Pierrelaye 95610 Eragny sur Oise