Présentation de l’intervention d’Isabelle Cabat-Houssais

mercredi 16 février 2011

Isabelle Cabat-Houssais, professeure des écoles présentera sa pratique d’enseignante ancrée dans des convictions féministes

La littérature de jeunesse au cœur de l’enseignement.

Au cours de mon intervention, je m’attacherai à présenter la place primordiale des albums de littérature de jeunesse non sexiste et féministe dans ma pratique quotidienne de l’apprentissage de la langue et de la lecture, du plaisir de lire et de la sensibilisation des élèves aux stéréotypes sexistes. Si les méthodes de lecture ont gommé les stéréotypes les plus criants, il existe peu d’albums avec des personnages qui transgressent les modèles traditionnels. J’ai, pour ma part, opté pour une sélection d’albums antisexistes que j’enrichis chaque année et que j’utilise avec mes élèves.

Ainsi, mes élèves apprennent à lire avec des albums tels que *Marre du rose* (de Nathalie Hense et Ilya Green, Albin Michel Jeunesse, 2009), avec une fille qui n’aime pas le rose mais préfère grimper aux arbres ou regarder les grues ou *Maxime Loupiot* (de Marie-Odile Judes et Martine Bourre, Flammarion, 2007) avec un petit loup qui préfère les fleurs et leur parfum à la chasse. Aux côtés des albums de la maison d’édition Talents Hauts, on trouve dans la bibliothèque de ma classe les histoires d’Adela Turin qui datent des années 70 mais qui restent d’actualité (*Arthur et Clémentine*, *L’histoire vraie des bonobos à lunettes*, *Un heureux malheur*) et des albums, plus récents, tels ceux de Thierry Lenain (*Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, *Mademoiselle Zazie et les femmes nues*, *Menu fille ou Menu garçon*, *Je me marierai avec Anna*). Des livres où les héros sont aussi des héroïnes, où les filles jouent au foot, dessinent des mammouths, veulent se marier avec des filles et où les garçons jouent à la poupée, leur cousent des habits, peignent des fleurs et des coccinelles. Ces albums sont lus lors des « lecture plaisir » (c’est-à-dire sans suite pédagogique) mais ils font aussi l’objet d’une étude approfondie pour que les élèves puissent débusquer les stéréotypes. Enfin, j’accompagne aussi mes élèves dans l’écriture de leur propre histoire avec La ligue de l’enseignement dans le cadre du projet « Cassons les clichés ».

Petite biographie

Isabelle Cabat-Houssais enseigne à Paris dans une classe de CP. Au quotidien, elle sensibilise les élèves aux stéréotypes de genre et elle oriente sa pédagogie pour lutter contre les préjugés sexistes et promouvoir l’égalité entre les filles et les garçons. Pour partager ses pratiques, elle a rédigé des fiches pédagogiques pour le JDI (Journal des Instituteurs) et les éditions Talents Hauts, et est intervenue dans de nombreux débats ou journées d’études sur l’éducation en tant que membre de l’association Mix-Cité, Mouvement mixte pour l’égalité des sexes.

Liens

- Interview d’Isabelle Cabat-Houssais sur le site d’Adéquations
- Fiches pédagogiques d’Isabelle Cabat-Houssais sur le site des éditions Talents Hauts

Copyright © Site de l’Association Adéquations - https://www.adequations.org/spip.php?article1544