Présentation de l’intervention de Marie-Florence Ehret

mardi 22 février 2011

Marie-Florence Ehret, auteure.

« Je n’écris pas pour les filles, je n’écris pas non plus pour les garçons. J’écris pour ce qui est en moi d’inconnu, pour y trouver l’autre que je suis… J’ai eu la chance d’avoir vingt ans quand la pilule contraceptive est apparue sur le marché, et qu’elle nous a ouvert les portes de la liberté sexuelle…

Cette liberté-là allait pour nous avec la liberté d’être, d’être humain dans tout l’éventail de ses possibles, socialement, affectivement, intellectuellement, spirituellement… A n’être plus limitée à notre destin biologique de mère.

Et je suis navrée de découvrir aujourd’hui combien forte est la pression commerciale à enfermer chacun dans un rôle…

Chacun de mes romans s’attache à entrer, et à faire entrer le lecteur, dans une autre peau, un autre corps, et de s’y reconnaître…. »

Une courte bio

Marie-Florence Ehret est née à Paris, tout près de la Goutte d’or, elle mène des ateliers d’écriture et des résidences d’écrivain qui l’emmènent un peu partout en France et ailleurs.

Elle a publié chez différents éditeurs des récits, romans, nouvelles, proses, poétiques ou non et des romans pour la jeunesse.

Dernières publications :

Avec ou sans papiers Ed Chant d’Orties
Berlin 73 Ed Gulf Stream
Fille des Crocodiles Ed. Thierry Magnier
Comme un coquelicot Editions Bayard
Rapt à Bamako Ed. Edicef
A noter aussi *Salut Barbès* Ed. de la Différence

Copyright © Site de l’Association Adéquations - https://www.adequations.org/spip.php?article1549